



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: نظريات الأدب ومذاهبه
رمز المقرر: ARLC6013
البرنامج: ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق 6
- و. تقويم جودة المقرر 7
- ز. اعتماد التوصيف 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات معتمدة)

2. نوع المقرر

أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / الفصل الأول)

4. الوصف العام للمقرر

الوصف العام للمقرر: يقدم المقرر التصورات النظرية المختلفة لتفسير الظاهرة الأدبية، وفق أسس فلسفية وعلمية، بوصفها ظاهرة إنسانية، تستجيب للتحويلات الحضارية، حيث تنطلق تلك التفسيرات من مرتكزات ثلاثة (المبدع- النص- المتلقي). كما يقدم المقرر نماذج تطبيقية لتلك التصورات والنظريات من خلال مذاهب الأدب المختلفة.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على أبرز النظريات الأدبية التي فسرت الظاهرة الأدبية، وفق منطلقات مختلفة. وتجليات تلك التصورات النظرية من خلال مذاهب وتيارات أدبية، إضافة إلى الوقوف على نصوص تمثل تلك التصورات النظرية والمذاهب الأدبية.

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	3	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن :			
1.1	يشرح التصورات الشمولية في تفسير الظاهرة الأدبية	2ع	الحوار والمناقشة المحاضرة	ملف الإنجاز الاختبارات التحريرية
1.2	يوضح أهمية (النظرية) بوصفها أهم أسس المعرفة.	2ع	التعلم النشط الحوار والمناقشة	الأسئلة الشفهية الاختبارات التحريرية
1.3	يستنتج تحولات الفكر الإنساني المؤثرة في الأدب، وخصائص كل مذهب أدبي.	2ع	المحاضرة التعلم النشط	الأنشطة الالكترونية الاختبارات التحريرية
1.4	يُعرف بأبرز المذاهب الأدبية في الأدب العربي والغربي، ويفسر اختلافها.	3ع	البحوث الفردية الجماعية	الأسئلة الشفهية الاختبارات التحريرية
1.5	يعلل علاقة التأثير والتأثير بين مذاهب الأدب العربي والغربي.	3ع	المحاضرة الكتاب النظري	الاختبارات
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن :			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	يربط بين التصورات النظرية والتطبيقية.	٢م	الحوار والمناقشة العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
2.2	يحلل الظواهر وفق أسس علمية، ويرصد تحولات الأدب.	١م	التعلم الذاتي حل المشكلات	الاختبارات - الملاحظة المقننة
2.3	ينقد جوانب القصور في بعض التصورات الأدبية.	٢م	العصف الذهني - الحوار والمناقشة	التكليفات البحثية الاختبارات التحريرية
2.4	يكشف من خلال البحث في المصادر الالكترونية تحولات المذاهب بين الأدب العربي بالغربي.	4م	العروض التقديمية التعلم الالكتروني	التكليفات البحثية الاختبارات التحريرية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن :			
3.1	يحترم أوجه النظر والاختلاف وقبول الرأي الآخر	1ق	تعليم الاقران التعلم الذاتي	تقييم الاقران سلام الروبريك
3.2	يحاوِر ويناقش بحيادية في التكليفات الجماعية.	3ق	التعلم التعاوني التعلم الالكتروني	المشروعات سلام الروبريك
3.3	العمل الجماعي	3ق	الحوار والمناقشة التعلم الالكتروني	تكليفات فردية وجماعية سلام الروبريك
3.4	تحمل المسؤولية والالتزام بالوقت في ما يكلف به من أعمال.	3ق	حل المشكلات التفكير الابداعي	الأنشطة المنهجية سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم نظرية الأدب (تعريفها- حدودها- مجالاتها- علاقاتها) مفهوم المذهب الأدبي- شروط تحققه	6
2	التنظير للأدب ورصد مذاهبه في التراث العربي	6
3	نظرية المحاكاة	3

4	الكلاسيكية الأوروبية	6
	الاتجاه المحافظ (الاتجاه الإحيائي - عمود الشعر- قصيدة المدح)	
5	نظرية التعبير	3
6	الرومانسية الأوروبية	3
	الاتجاه الوجداني (الديوان- ألمهجر- أبولو- الشعر العذري)	
7	نظرية الانعكاس	3
8	الواقعية الانتقادية الأوروبية- الواقعية الاشتراكية	3
	الاتجاه الواقعي (الواقعية في الرواية العربية- كتاب البخلاء- شعر أبي نواس)	
9	نظرية الخلق	3
10	الرمزية الأوروبية	3
	الاتجاه الرمزي في الأدب العربي- الأدب الصوفي	
11	السريالية الغربية	3
12	المذهب ما فوق واقعي (الغموض في شعر الحداثة- الاتجاه الشكلائي)	3
	المجموع	45

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشة والحوار- أوراق عمل- كتابة تقرير- اختبارات قصيرة- عروض تقديمية	طوال الفصل	40
2	الاختبار النصفى	7	20
3	الاختبار النهائي	الأخير	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	آفاق النظرية الأدبية- صاح زباد- دار التنوير- ط1- 2016 في نظرية الأدب- شكري عزيز ماضي- المؤسسة العربية للدراسات والنشر- ط1- 200
----------------------	--

• مقدمة في نظرية الأدب- عبد المنعم تليمة- دار التنوير- ط1- 2013 • نظرية الأدب- رينيه وليك وأوستن وآرن- تر: عادل سلامة- دار المريخ- 1992 • نظرية الأدب- تيري إيجلتون- تر: ثائر ديب- دار المدى- ط1- 2006 • النظرية الأدبية المعاصرة- رمان سلدن- تر: سعيد الغانمي- ط1- 1996 • مدخل إلى النظرية الأدبية- جوناثان كولر- تر: مصطفى بيومي- المجلس الأعلى للثقافة- ط1- 2003 • نظرية الأدب في القرن العشرين- تر: محمد العمري- دار أفريقيا الشرق- ط2- 2004 • النظرية الأدبية- ديفيد كارتير- تر: باسل المسالمه- دار التكوين- ط1- 2010 • نظرية الأدب ومناهج الدراسات الأدبية- عبد المنعم إسماعيل- مكتبة الفلاح- 1981	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية_ مكتبة الكلية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة العادية_ السبورة الذكية_ جهاز العرض_ أجهزة الحاسب_ الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية_ شبكة الجامعة- البرمجيات المتوفرة في مكتبة الجامعة_ خدمات وموقع الجامعة الإلكتروني.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب والطالبات	غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير	غير مباشر
مصادر التعلم	الطلاب والطالبات	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	مباشر





طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة	جهة الاعتماد
14	رقم الجلسة
2025/4/15م	تاريخ الجلسة

